

■ Billet du mois

C'est quoi l'espoir, papa ?



A. BOURRILLON

Mon fils pourra-t-il s'aider de l'intelligence artificielle pour augmenter son intelligence, s'interrogeait un père ?

L'intelligence, ce n'est pas seulement ce que mesurent les tests, c'est ce qui leur échappe, lui répondrait Edgard Morin.

Les spectres des intelligences, tels que les définit le philosophe et physicien Emile Klein, n'échappent pas aux interrogations des défis qui sont devenus les nôtres, face aux vertiges des développements de l'intelligence artificielle.

Défis scientifiques car les recherches et outils qui entrent dans le champ de la vulgarisation d'un Chat-GPT ne peuvent apparaître dans l'immédiat que comme des générateurs de réponses à des requêtes qu'un utilisateur peut souhaiter : gain de temps, réduction des *efforts* individuels...

Défis éthiques aussi -surtout- pour peu que l'intelligence artificielle nous invite à nous interroger à propos de nous-mêmes dans l'accompagnement de nos enfants qui découvrent avec enthousiasme les perspectives de nouvelles découvertes.

Ne faudrait-il pas aussi leur apprendre que l'intelligence artificielle n'est que l'un des aspects de l'intelligence et qu'elle ne peut encore en effacer d'autres, dont ceux liés à l'habileté et à la création artisanale.

Les gestes de l'ébéniste, de l'horloger, du plâtrier qui "contente l'œil", du tailleur de pierres qui perçoit de ses mains d'insensibles vibrations. Les découvertes imprévisibles qui offrent aux plus humbles des artisans des révélations magiques...

Dans une société plus que jamais fragmentée qui risquerait d'engendrer un individualisme exacerbé au détriment de valeurs collectives ou de solidarités, il demeure possible de transmettre à nos enfants que marchent aussi devant nous les poètes, les musiciens, les artistes et les artisans qui façonneront longtemps encore les créations nées de leurs rêves.

C'est quoi l'espoir, papa, demandait l'enfant à son père ?

Pour moi, l'espoir c'est de te regarder courir là-haut dans les montagnes...