

Billet du mois

Des enfants émerveillés



A. BOURRILLON

Les enfants ont une capacité extraordinaire à s'émerveiller.

Ils savent regarder ce que nous ne voyons plus, entendre ce que nous n'écoutons plus, accueillir les émotions que nous avons perdues.

Combien sommes-nous alors à être tentés de les suivre pour retrouver les éblouissements de notre propre enfance ?

L'émerveillement ne constitue-t-il pas, aussi, un premier pas vers le respect ?

On doit, certes, attendre de l'école une éducation fondée sur la créativité et l'encouragement de la disposition à *l'étonnement*.

On peut, aussi, espérer que celle-ci puisse permettre à chaque enfant d'accéder à des oppositions telles que l'émotion et la maîtrise de soi, l'imaginaire et la rigueur, les rêves et la réalité.

Dans cette recherche de nouveaux équilibres, le développement des activités d'initiation à l'art sous toutes ses formes (la peinture, la musique, mais aussi l'introduction du théâtre,) trouverait une juste place.

"Défamiliariser le réel et le voir en nouveauté", écrivait Baudelaire à propos du regard des artistes, tel celui des enfants émerveillés.